

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura				
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial	
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	8	
Materia:	Acción social participativa		Carácter:	Obligatorio
Programa:	Diseño Urbano y del Paisaje		Tipo:	Curso
Clave:	ARQ-00615		Nivel:	Principiante
Horas:	4	Teoría:	4	Práctica: 0

II. Ubicación	
Antecedentes: Investigación documental	Clave ARQ-000215
Consecuente: Estadística Descriptiva	Clave UMA121400

III. Antecedentes
Conocimientos: Formación, proceso y dirección de grupos, enfoques y técnicas de investigación, elaboración de planes, programas y proyectos y evaluación de proyecto asociados al diseño urbano.
Habilidades: Identificación de actores sociales, análisis de la realidad social, manejo de los diferentes enfoques de acción social y participación social para el diseño urbano.
Actitudes y valores: Crítica, tolerancia, trabajo en equipo, cooperación, honestidad, responsabilidad, respeto, sensibilidad, sentido común y justicia.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Analizar y comprender los diferentes enfoques de acción y participación social en su relación con la aplicación al diseño de planes, programas y proyectos de diseño urbano.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

- *Flexible*, con vistas a incorporar y comparar las visiones y experiencias de los estudiantes en el transcurso de la actividad coordinada por el docente.
- *Sensible*, en la dirección de crear las capacidades y competencias para identificar los aspectos centrales en los enfoques participativos, en relación con los procesos de diseño urbano que estén más acordes con las realidades de la ciudad.
- *Participativo*, en el sentido de transmitir, compartir y debatir en aula los conceptos, enfoques y experiencias de acción y participación social expresadas en la literatura.

Humano:

- Propiciando aspectos y conceptos que centren su atención en las necesidades y capacidades de los seres humanos con vistas a mejorar su bienestar social.

Social:

- Incentivando, a partir de las diferentes categorías científicas y enfoques el diálogo para la búsqueda de soluciones colectivas en los espacios de actuación del sujeto a cargo de propiciar la intervención social.

Profesional:

- Generar las capacidades, habilidades y destrezas para que los estudiantes resulten profesionales competentes para coordinar procesos de diseño urbano con un enfoque participativo.

VI. Condiciones de operación

Espacio: aula tradicional

Mobiliario:
Mesas, sillas,
etc.

Laboratorio: no

Población: 25 - 30

Material de uso frecuente:

- a) Rotafolio
- b) Proyector
- c) Laptop portátil

Condiciones especiales: **No procede**

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Introducción sobre la importancia de los Enfoques participativos en los procesos de diseño urbano	Presentación	Crear entre alumnos y docente un ambiente de armonía y comunicación a través de aplicación de técnica de presentación por parejas
	Encuadre	Establecer un reglamento para el funcionamiento de la clase Discusión Plenaria
Espacios públicos y construcción social de la realidad.	Relación del sujeto con su entorno, relaciones intersubjetivas, sujeto colectivo, ciudadanía, identidades, comunidades, etc.	Identificar los aspectos teóricos y conceptuales que permitan comprender el papel activo y transformador del sujeto dentro de la ciudad. Lograr que el alumno articule la teoría en función de una comprensión de las relaciones sociales que se establecen en la ciudad.
Introducción a los conceptos de acción y participación social.	Definición de acción social. Estructura, componentes y sus funciones en el diseño urbano. Participación. Contexto y origen del concepto, definiciones, modos de participación, autores fundamentales. Nexos de la participación con el diseño urbano	Analizar los elementos estructurales y conceptuales relacionados con la acción y participación social. Establecer los vínculos entre los conceptos antes mencionados con el diseño urbano y la transformación de dicho espacio. Identificar las posibilidades que los conceptos de acción y participación social ofrecen para el diseño urbano a partir de la implicación por parte de la ciudadanía y demás actores sociales.
La participación ciudadana en la formulación de los	Actores fundamentales en la participación ciudadana para el diseño de proyectos urbanos:	Que el estudiante reconozca los diferentes significados y alcances del concepto participación ciudadana en su

proyectos de ciudad.	Comunidad, Sociedad Civil, Administraciones Locales, Redes Sociales, Empresas Privadas, etc. Participación ciudadana: Base para la construcción de un proyecto que consolide la calidad de vida de la comunidad y la competitividad global de la ciudad	relación con el desarrollo de la ciudad y en especial con el diseño urbano, aplicando los principios de aprendizaje significativo, por descubrimiento y por recepción
Enfoques participativos para el diseño de proyectos urbanos.	Investigación-acción-participación.	Que el alumno registre, reconozca, esboce, compare, relacione y argumente la aplicación de instrumentos técnicos metodológicos específicos concluyendo se llevara a cabo "Rotafolio Plástico" y Cine-fórum técnica de apoyo visual.
	Modelo de Participación Ciudadana	
	Educación Popular	
Experiencias en diseño de proyectos urbanos con enfoque participativos.	Experiencias a nivel internacional en el diseño urbano mediante la aplicación de Enfoque Participativos. Revisión de las acontecidas en Europa, Estados Unidos, América Latina, etc. También importante revisar las que se han registrado en México.	El alumno se capaz de analizar las diferentes experiencias internacionales y nacionales en el ámbito del diseño urbano con enfoques participativos. Esto se realiza con el objetivo de que se observe los elementos positivos y negativos presentes en cada práctica del diseño. También prevé la comparación de estas mediante cuadros sinópticos.
Técnicas para facilitar la participación en planes, programas, proyectos y obras urbanas.	Observación directa y Observación participante Recorridos en campo El Taller Grupo focal (focus group) Grupo de discusión Consulta Pública.	El alumno será capaz de identificar, operar, contrastar, construir y trabajar con las técnicas participativas más importante para la elaboración de diseños urbanos en que se inserte, mediante técnica de grupos nominales.
Perfil del profesional que gestiona proyectos urbanos con enfoque participativo.	Habilidades Destrezas Actitudes	Que el alumno conozca, reafirme y logre una caracterización integral a la praxis del diseño de planes, programas y proyectos para el diseño urbano desde una perspectiva participativa, haciendo uso de la técnica "Role-Playing" o Juego de roles
Etapas para la elaboración de un proyecto urbano con enfoque participativo.	Definición de objetivos-Proyecto Diagnóstico participativo Plan de Acción Puesta en marcha del Plan de Acción Participación	Establecer los lineamientos generales para diseñar un proyecto de diseño urbano. Los estudiantes integrados en equipos deberán elaborar y presentar una propuesta de proyecto para finalizar como trabajo final de la materia. Exposición plenaria aplicando la estrategia de trabajo colaborativo para la presentación, demostración y aplicación de su proyecto colectivo.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes rubros:

a) Conocimientos: teóricos (intelectuales, profesionales, humanos, sociales-culturales)

b) Habilidades: Lectura de textos académicos, Reportes, Resúmenes interpretativos, investigación documental y de campo, exposiciones, presentaciones o multimedia, trabajo en equipo

c) Actitudes y valores: Disciplina, profesionalismo, puntualidad, respeto, honestidad, confianza, calidad del producto, respeto a los tiempos

A través de diversas actividades como:

a) Participación y desempeño en clase

b) Trabajo de investigación

c) Tareas y entregas programadas

- d) Exposición, presentaciones o multimedia (video, etc.)
- e) Exámenes parciales y final (aspectos teóricos y prácticos)
- f) Otras que el docente considere oportunas

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

Fals Borda, O. (1980) La ciencia y el pueblo: nuevas reflexiones, En SALAZAR, María Cristina (editora) (1992) **La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollo.** Consejo de Educación de Adultos de América Latina. Universidad Nacional de Colombia. Madrid: Editorial Popular, OEI, Quinto Centenario.

Fals Borda, O. (1999) Orígenes universales y retos actuales de la IAP, En **Análisis Político** No. 38, IEPRI, Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. UN, Universidad Nacional de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Antioquia, Colombia. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/assets/own/analisis%20politico%2038.pdf>.

Torres, A. (2007) La educación popular. Trayectoria y actualidad. Bogotá, Editorial El Buho.

Tomeu Vidal Moranta, Enric Pol Urrutia. (2005) La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares, Anuario de Psicología, Vol. 36. No 3, Universitat de Barcelona.

Melero Aguilar, Noelia. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las Ciencias Sociales.

Olga Segovia. (2007). Espacios Públicos y Construcción Social. Hacia un ejercicio de ciudadanía, Ediciones SUR, Providencia, Santiago de Chile, corporacionsur@sitiosur.cl – www.sitiosur.cl

BLANCO, I. (2009) “Gobernanza urbana y políticas de regeneración: el caso de Barcelona” en *Revista Española de Ciencia Política*. Núm. 20, Abril 2009, pp. 125-146.

Castells, M. (1976) *La cuestión urbana*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Font, J. y Blanco, I. (2006) *Experiencias de participación ciudadana: Polis, la ciudad participativa*. Barcelona: Diputación de Barcelona.

Lefebvre, H. (1969) *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ed. Península.

Sennet, R. (1975) *Vida urbana e identidad personal: los usos del desorden*. Barcelona: Península.

Zubero, I. (2009) "Construcción y reconstrucción de extraños en el ámbito local: de las identidades predatoras a las identificaciones dialogantes", En *Respuestas locales a inseguridades globales. Innovación y cambios en Brasil y España*, Fleury, S. Subirats, J. y Blanco, I. (eds). Barcelona: Fundació CIDOB.

Mesías, Rosendo y Romero Gustavo. (2004) *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. México D.F: CYTED.

Ortiz, Enrique y Audefroy, Joël (coords.) (1998) *Construyendo la ciudad con la gente: nuevas tendencias en la colaboración entre las iniciativas comunitarias y los gobiernos locales*. México D.F.: Hábitat International Coalition.

Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos. *Herramientas para una gestión urbana participativa*. Chile, UN-HABITAT, Ediciones SUR, 2002.

Martí, J. (2002): "La investigación-acción-participativa. Estructuras y fases", En Rdz. Villasante, T.; Montañés y Martí: *La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía 1: El viejo topo*.

Garrido, Javier. (2002) *Planificación participativa para el desarrollo local*, Universidad Complutense de Madrid (UCM), Departamento de Ecología Humana y Población, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UCM). Miembro del equipo de dirección del Magíster "Investigación Participativa para el Desarrollo Local" y del Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMAS).

Rojas, A. (S/N) *La formación de los ciudadanos para el empoderamiento de la acción social*, Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez", Núcleo Valera, Estado Trujillo. Venezuela

Borja, J. *Sobre derechos emergente y derechos ciudadanos*, Institut de Drets Humans de Catalunya, Barcelona, España.

Segovia, O. y Dascal, G. (2000) *Espacio público, participación y ciudadanía*, De esta edición y maqueta: Ediciones SUR, noviembre 2000 J. M. Infante 85, Providencia, Santiago de Chile, edicionessur@sitiosur.cl

John Durston y Francisca Miranda (Coordins) (2002) *Experiencias y metodología de la*

investigación participativa. CEPAL, Naciones Unidas, División de Desarrollo Social, Santiago de Chile, marzo de 2002

Lewin, K (1946) La investigación-acción y los problemas de las minorías. La Investigación-acción participativa Capítulo 1 (pp. 15-26) España: Editorial Popular.

Balbo Marcelo y otros. (2003) La ciudad inclusiva, Cuadernos de la CEPAL, Naciones Unidas, Santiago de Chile.

Harnecker, Marta. (2005) Diseñando con los vecinos.

Xifra, C. Políticas urbanas y convivencia en las Ciudades de América Latina. Hacia una gestión Integral de la Ciudad, Cahier du LaSUR 11 - Cahier de la Coopération, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Faculté de l'Environnement Naturel, Architectural et Construit.

X. Perfil deseable del docente

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Panzsa

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: 24 de Junio de 2014

Elaboró: Dr. Addiel Pérez Díaz y Mtra. Martha Mónica Curiel García

Fecha de rediseño:

Rediseñó: